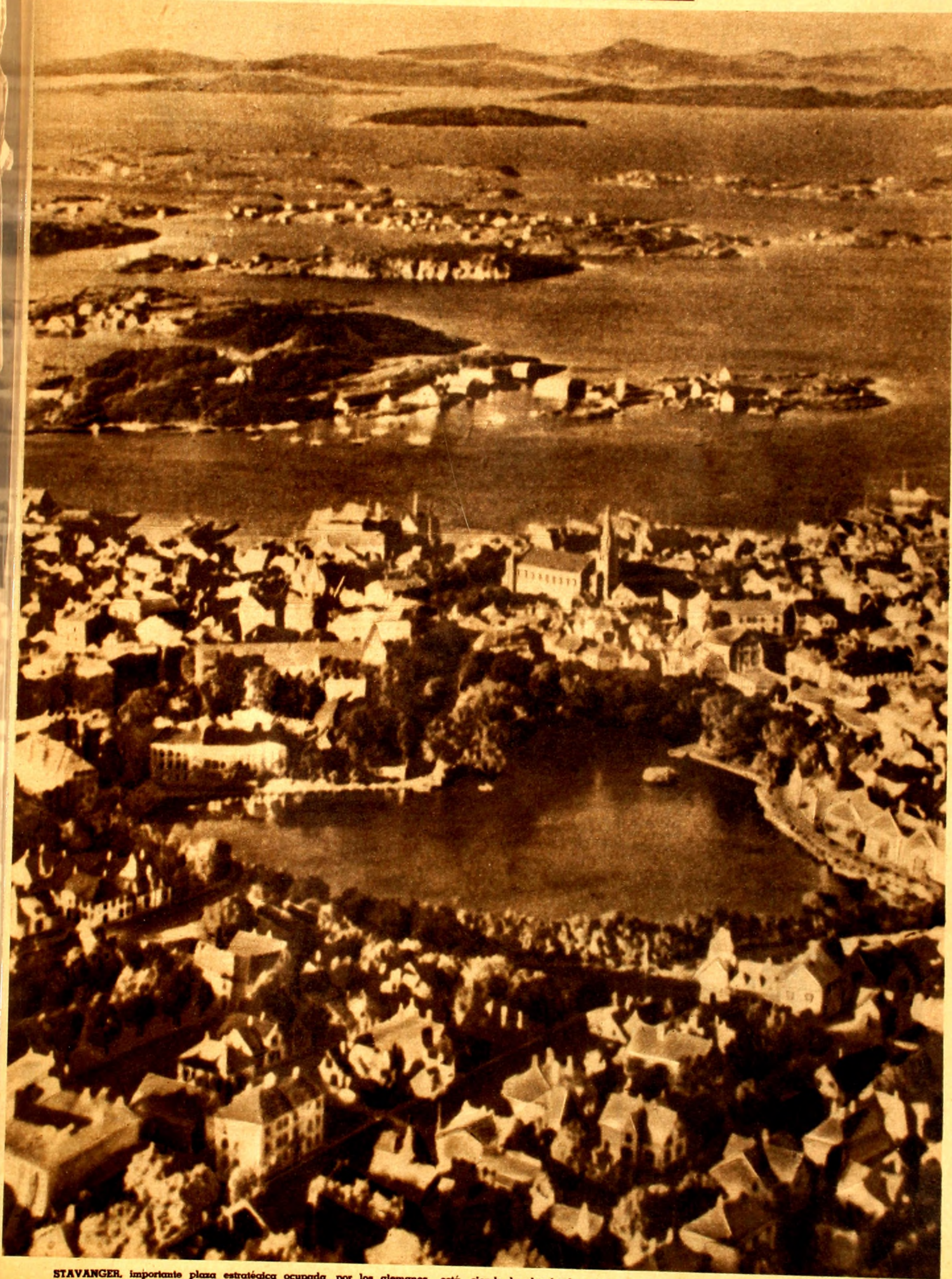




STAVANGER, importante plaza estratégica ocupada por los alemanes, está siendo bombardeada por las fuerzas aliadas. En esta parte, y sobre todo en la cuenca central del gran fjord, se encuentra la mayor parte de las islas.

INVASION URUGUAYA AL BRASIL EN 1865

DESPUES de la toma de Paysandú en enero de 1865 y oficialmente conocida la alianza del Brasil con los revolucionarios del general Flores, el gobierno de Aguirre, considerando que la República estaba en estado de guerra con el Imperio, determinó con otras medidas de necesaria defensa que se llevasen las operaciones militares al territorio enemigo de Río Grande respondiendo a la invasión con la invasión.

Un hombre civil, exaltadísimo pero no completamente ponderado, el doctor Jacinto Susviela, sustituto en el Ministerio de la Guerra del general Juan Andrés Gómez, era el animador principal de las nuevas normas de acción.

La jefatura del ejército destinado a Río Grande fué confiada al veterano y probado militar Basilio Muñoz, cuyos servicios remontaban al año 26 en el Regimiento de Dragones Libertadores y con fresco ascenso a Coronel Mayar, General, el 13 de enero.

Poseía Muñoz todas las condiciones para el cargo, menos una en la que precisamente confiaba el Ministro Susviela. Y esa era la de llevar una guerra a sangre y fuego devastando y sin dar cuartel.

Effectuóse en Florida, rápidamente, la concentración del nuevo ejército y así que las tropas estuvieron listas para marchar rumbo al Norte el día 10 fueron proclamadas por su general en términos que acreditaban al redactor de la pieza.

"¡Soldados de las divisiones a mi mando!

Vamos a abrir una campaña laboriosa y de nuevas fatigas; cuando lo habéis sabido se ha hecho sentir vuestra alegría y vuestro orgullo por ser los predestinados para hacer lo más difícil, lo más grande.

¡Qué satisfacción es mandar soldados así!

Con vosotros se puede intentar todo, se puede atravesar los desiertos, se puede pasar los mares sobre sus ondas (?) se puede vivir sobre la nieve de las cordilleras.

Dichoso el jefe que cuenta con hombres como vosotros, porque le dais tantas glorias como veces ose el enemigo aceptar un combate.

¡Feliz la nación que os contempla con orgullo, admiración y respeto!

Vais a batiros por el orgullo nacional, por nuestra independencia, por las instituciones, por salvar a vuestras familias del oprobio que caería sobre todos si fuéramos conquistados por ese Imperio Brasileño que viene a arrebatarnos los laureles que arrancasteis de sus manos en Sarandí, Rincón de las Gallinas, India Muerta, Ituzangó.

¡Primero moriremos antes que vuelvan a sus manos!"

El plan de llevar las operaciones al Brasil haciéndole sentir los rigores ajenos contaba con muchos partidarios, pues creían además en la existencia de una fuerte opinión separatista, y se confiaba igualmente en el alzamiento de los negros esclavos de las estancias y charqueadas que nuestros soldados devolverían a la libertad.

Un periódico "La Atalaya" adelantaba noticias que constituían infalible indicio de sublevación: "el grito de República, se oía por todas partes".

El 28 de enero en Concordia de Entre Ríos dábase como cierto que Muñoz al frente del ejército de vanguardia había entrado en Bagé teniendo consigo más de mil negros convertidos en soldados libres.

Las operaciones bélicas habíanse iniciado a esa fecha, pero en distinto teatro.

El ejército de Muñoz, que llevaba por segundo al Coronel Timoteo Aparicio, marchando del pueblo del Cerro Largo (textual) en la mañana del 26 de enero, pasó al amanecer del 27 a territorio del Brasil, vadeando el río Yaguarón por el paso de la Armada donde existía una pequeña guardia que se retiró sin oponer resistencia rumbo a la ciudad de Yaguarón, objetivo visible de las columnas uruguayas.

Era jefe de la plaza brasileña el coronel Manuel Pereira Vargas, comandante de la Guarnición de la Frontera, pero Yaguarón estaba casi indefenso, pues a partir del 12 de octubre del año anterior la 3.ª Brigada acuartelada allí y compuesta del 4.º regimiento de Caballería y el 13.º batallón de infantería había pasado a nuestro país para pelear en el ejército auxiliar.

Quedaban apenas unas 80 plazas de caballería de milicias y cien infantes que se llamaron al servicio con toda prisa.

La nueva del movimiento de fuerzas del gobierno blanco en Cerro Largo supuso en Yaguarón el 19 y en su recorrida por la línea estando en el campamento de la costa del Tello Pereira Vargas pudo confirmar las noticias aunque no logró saber el número cierto de enemigos que avanzaban.

Mientras tanto las autoridades instituidas en Melo por los colorados habían salido de allí con rumbo a Aceguá, conservándose solamente las de la Villa Artigas, actualmente Río Branco.

Vista la gravedad de los sucesos el comandante brasileño convocó a una junta que debía realizarse el 21, con presencia de los oficiales de mayor graduación, el Jefe de Derecho, el delegado y sub-delegado de policía, Administrador de la Mesa de Rentas y tres mayores retirados Juan Simplicio Ferreira, Francisco Telles de Menezes y Antonio Gonçalves de Lima. Se trataría de los medios de seguridad y defensa que iban a adoptarse.

Hasta entonces los pedidos al gobierno provincial seguían siendo poco valederos. No creía éste que los generales Netto y Mena Barreto permitieran ejecutar impunemente un movimiento semejante "pero si por fatalidad se produjese el ataque" — añadían — debía disponerse la resistencia con lo que hubiera, pues él carecía de fuerzas para enviarlas.

Al cruzar la línea divisoria se hizo pública esta proclama del general uruguayo, que retrovierto al castellano del texto traducido al portugués que me proporcionó en una visita a Yaguarón, hace poco, el estimable caballero, mi amigo Don Polinício Espinosa.

El original no lo he tenido a la vista.

Proclama: El general en jefe de Vanguardia de la República Oriental del Uruguay.



General Basilio Muñoz, retrato hecho en Entre Ríos. (Colección Rovira - Artigas).

¡Soldados! Vamos a pisar el territorio que el Imperio del Brasil nos ha usurpado y es necesario que con valor y patriotismo reconquistemos su dominio haciendo temblar en él nuestra bandera, y dar libertad a los desgraciados hombres de color que gimen bajo el peso de la esclavitud, reprobada por la humanidad.

¡Compatriotas! Nuestra misión es combatir por la independencia de nuestra patria amenazada por el Imperio del Brasil y también lo es de libertad.

Para ese fin combatiremos a los siervos de Pedro II hasta hacer comprender a este ambicioso monarca que nosotros los orientales nunca seremos esclavos de su infame corona sino libres e independientes.

¡Compañeros! Solamente os recomiendo respeto a todos los vecinos pacíficos y a las familias como hasta aquí lo habéis observado, sean ellos de nacionalidad brasileña o de cualquier otra nacionalidad, de esta manera

colmareis las disposiciones del Superior Gobierno de la República y los deseos de vuestro general y amigo. —Basilio Muñoz.

Las fuerzas brasileñas continuaban sin dar cara al enemigo, abandonando sucesivamente al campamento del Tello y la posición "Dos Lagos" distante media legua de Yaguarón.

En esta parte de las operaciones los partes uruguayos y los brasileños discrepan de modo fundamental como puede suponerse.

Según éstos la retirada efectuóse ordenadamente y sin carácter de derrota.

Según aquéllos las cosas fueron muy distintas. Debo advertir, sin embargo y dicho en resguardo de la honradez militar del general Muñoz que, según lo afirma Antonio Díaz en el tomo II de su historia, página

CANAS..



TABLETAS "DE SANTO"

UNICAS EN EL MUNDO PARA TEÑIR LAS CANAS EN POCOS MINUTOS en los siguientes tonos

CASTAÑO-CASTAÑO CLARO
CASTAÑO OSCURO, NEGRO, RUBIO

NATURALIDAD SORPRENDENTE!!

SE VENDE en CAJAS de 4 TABLETAS

Suficiente para teñir una abundante cabellera.

En venta en todas las farmacias y droguerías

65

DISTRIBUIDOR
Fco ALONSO ADAMI
RONDEAU 1440 TEL 84884
INTER-ADAM, BOULEVARD DES FRAIS FRANCOIS
INDIAN-OLGA



Antigua calle Dos Procos en Yaguarón. Vista actual. Hasta la esquina avanzaron las fuerzas de Muñoz viniendo desde el fondo.

al parte de éste "sufrió (en Montevideo) una alteración considerable, enriquecida por notables agregados".

En la noche del 27 al 28 los sitiadores se retiraron, costando el Yaguarón aguas arriba y llevándose consigo todos los esclavos y todos los caballos encontrados al paso.

En el trayecto, partidas sueltas cometieron censurables tropelías.

Según propias cifras en la guarnición hubo un muerto y cinco heridos de éstos mortalmente el teniente de milicias Anacleto Pereira Porto.

"El enemigo tuvo muertos y heridos, inclusive oficiales".

Muñoz, o el parte de su firma, dice: "El resultado hasta el momento en que escribo esta nota ha sido: Cuatro oficiales y treinta y dos de tropa muertos, gran número de heridos, diez pasados, una bandera imperial, porción de lanzas, carabinas, pistolas, espadas sables, caballos ensillados y un trozo de caballada que quedó en nuestro poder."

"Por nuestra parte sólo hemos tenido la pérdida de un soldado muerto, un oficial y cuatro de tropa heridos levemente".

Puede dar idea de las proyecciones que se atribuían a la expedición de vanguardia la nota siguiente enviada en copia al gobierno.

El parte de Muñoz tiene fecha del 27 y esta data: Asedio de la ciudad de Yaguarón.

En la noche del 27 al 28 los sitiadores se retiraron, costando el Yaguarón aguas arriba y llevándose consigo todos los esclavos y todos los caballos encontrados al paso.

En el trayecto, partidas sueltas cometieron censurables tropelías.

Según propias cifras en la guarnición hubo un muerto y cinco heridos de éstos mortalmente el teniente de milicias Anacleto Pereira Porto.

"El enemigo tuvo muertos y heridos, inclusive oficiales".

Muñoz, o el parte de su firma, dice: "El resultado hasta el momento en que escribo esta nota ha sido: Cuatro oficiales y treinta y dos de tropa muertos, gran número de heridos, diez pasados, una bandera imperial, porción de lanzas, carabinas, pistolas, espadas sables, caballos ensillados y un trozo de caballada que quedó en nuestro poder."

"Por nuestra parte sólo hemos tenido la pérdida de un soldado muerto, un oficial y cuatro de tropa heridos levemente".

Puede dar idea de las proyecciones que se atribuían a la expedición de vanguardia la nota siguiente enviada en copia al gobierno.

Señor Comandante en Jefe del Ejército de la República Oriental General D. Basilio Muñoz.

El Agente del Consulado de Francia en Yaguarón tiene el honor de participar a V. E. que hallándose en buena armonía el gobierno de la República del Uruguay con el Imperio de Francia, el infrascrito pide a V. S. que por las fuerzas de su comando sean respetados todos los súbditos franceses y sus propiedades, que para ese fin pondrán las banderas que les pertenecen en sus casas, tanto en la ciudad como en sus contornos y guardarán una completa neutralidad en todos los asuntos políticos en calidad de extranjeros, como independientes de la discordia reinante entre la República Oriental y el Imperio del Brasil.

Dios guarde a V. S. muchos años y quiera aceptar los debidos respetos de este S. S. — **Juan Bautista Menditegual**, Agente del Consulado de Francia. (Es copia fiel Nicolás Marfetan).

Muñoz le respondió de inmediato dándole las mayores seguridades que todos los súbditos franceses y sus intereses, al par de los de las demás naciones amigas de la República "serían siempre respetados en cualquier parte que sus Ejércitos invadiesen como lo eran en su territorio por la constitución nacional".

Las nuevas de una gran victoria obtenida sobre fuerzas del Imperio fueron recibidas en Montevideo el 8 de febrero, con indescriptible alegría.

Coincidiendo con las noticias de las victorias paraguayas de Francisco Solano López en Maito Grosso y la invasión a río Grande por el lado del Uruguay y creíase estar en el principio del fin.

La bandera imperial en manos de los uruguayos ponía la más saliente nota en el éxito.

El pabellón auriverde fué paseado el día 9 por toda la línea de defensa de la Capital, yendo tras él un público numeroso, que integraban muchísimos jefes y oficiales el ejército y soldados de la Guardia Nacional.

Presidía esta especie de manifestación el Ministro de la guerra Dr. Jacinto Susviela, junto con los brigadieres generales Ignacio Oribe y Juan Sáq.

Enastada sobre la bandera brasileña, flameaba la bandera nacional, y a los lados iban las banderas paraguaya y norteamericana.

Una "compañera de la Oriental en esta lid gloriosa", la otra "símbolo de la fuerza democrática y altamente simpática al pueblo".

"Los ánimos, dice la crónica contemporánea, rebotaban de alegría y el pueblo y el ejército prorrumpan en desahogos contra el Imperio y en vivas entusiastas a nuestros bravos que con tan buena fortuna recogían laureles que ofrecer a su patria".

La bandera de la brevísima campaña del Brasil, (y la llamo brevísima porque el 1º de febrero, el ejército de vanguardia estaba otra vez en nuestro territorio), ha sido muy controvertida en cuanto a su verdadera autenticidad como trofeo de guerra.

"Este estandarte — se transcribe al historiador blanco Antonio Díaz — fué tomado en una casa de un vice-cónsul en los suburbios de Yaguarón y no perteneció jamás a ningún regimiento."

"Se creía sin embargo necesario asegurarlo así para entusiasmar, recurso que en aquel caso era bastante efímero".

Para el barón de Río Branco es igual "a otros trofeos inventados por nuestros vecinos del Plata".

La bandera fué a parar a manos del Dr. José Félix Antuña y al fallecer éste a las de su hija Doña Pilar Antuña de Díaz. Yo tuve ocasión de tenerla en mis manos y examinarla; conforme afirma Díaz era de colores estampados y por su conservación, casi intacta, parecía difícil que en ningún momento hubiera sido arrastrada o pisoteada por las calles, según las crónicas.

Decía la señora de Díaz tener encargo de su padre para destruir el trofeo, temeroso de que cayendo alguna vez en poder de persona de filiación política distinta, pudiera devolver al Brasil aquella reliquia gloriosa, pero lo cierto es que doña Pilar no se resolvió nunca a cumplir el pedido paterno.

Lo transmitió sin embargo a una parienta suya que, al fallecer la viuda de Díaz, hace algunos años, arrojó a una estufa encendida la bandera imperial, demasado celosa, se me ocurre, de cumplir un mandato que la verdadera encargada de hacerlo no había cumplido.

La caída del gobierno de Aguirre sorprendió al General Muñoz cuando recién volvía a su estancia, después del episodio de Yaguarón.

Este mando le había ganado serias antipatías de la parte brasileña y los aliados de Flores tal vez no están lejos de pedir una sanción para nuestro veterano soldado.

El general Flores, en conocimiento de algo en tal sentido se interesó inmediatamente por ahorrar cualquier violencia al compatriota enemigo de la vispera y merced a los oficios de un amigo común Don Diego Noboa el general Muñoz pudo venir a Montevideo y siempre bajo la oculta protección del jefe vencedor embarcar en el

buque de guerra español Wad-Rass, de donde transbordó al paquete Era que debía conducirlo a Buenos Aires.

Este hermoso rasgo del jefe de la Cruzada Libertadora ha sido confirmado en publicaciones recientes — con la honradez que lo caracteriza — por el prestigioso jefe nacionalista independiente Basilio Muñoz, digno nieto del destemido caudillo.

A los tres años de vivir en Entre Ríos el general Muñoz terminó su existencia en Gualeguaychú, en junio de 1868.

El coronel Manuel Pereira Vargas había perecido ahogado el 12 de diciembre de 1866 cuando para reunirse al 2º cuerpo de ejército brasileño de operaciones en el Paraguay atravesaba a caballo el río Ibicuy por el paso de Catalina.

J. M. FERNANDEZ SALDANA.



Sargento Mayor Nicolás Marfetan, Secretario del general en jefe. (Fotografía de época sacada en Paysandú).

(Fotografías tomadas por el autor).

Ciudad de Yaguarón vista desde la parte del río donde estaban fondeados los vapores de guerra Fluminense y Cachoeira que cooperaron en la defensa de la plaza.



Gral. Basilio Muñoz, jefe de las fuerzas invasoras.



CON motivo de muy recientes manifestaciones del actual Ministro de Relaciones de Bolivia, — (El Dr. Ostria Gutierrez), — coincidentes en forma, fondo y fecha con similares de idéntico ambiente paraguayo, ha vuelto al comentario público internacional, la vieja y justísima aspiración de esas naciones mediterráneas de nuestra Sud América, — (racial, continental y platinamente nuestras hermanas), — de alcanzar la comunicación extracontinental, directa de que todavía carecen y que la Historia continental aunada a la política primaria de las post-independencia y a la continental y pan-americana sub-siguientes, les han negado sin remisión.

Como desde la VII Conferencia Pan-americana de Montevideo o de diciembre de 1933, he venido luchando porque se tengan en cuenta aquellas situaciones sin que por ello deban sufrir alteraciones las actuales jurisdicciones político-territoriales, abordo decididamente esta popularización de mis ideas, ya que, fuera de toda duda, la oportunidad es innegablemente favorable. Porque, puede que esa divulgación permita que otros espíritus hallen la solución ideal que consiga alcanzar aquel desideratum no solo en el orden humano general como en el americano y platense en particular, que mis proposiciones rozan por igual, sin que ello importe desmedro material para ninguno de los que, dueños felices de un bien común, — (en este caso el Río de la Plata), — concedan su uso fraternal a los hermanos del interior continental.

Ese es el primer punto a que deseo referirme: el que he llamado la **Platinización del Río de la Plata**. Esto es: el uso del Río de la Plata por los habitantes del vasto dominio que desde 1534 el Monarca Español configuró en su Capitulación con don Pedro de Mendoza.

El segundo tema es el provocado por los acontecimientos de actualidad mundial de hoy, que afectan a la Humanidad por entero, más que nada en la intangibilidad de sus libertades espirituales, tanto más importantes, en verdad, que las materiales.

Es el que he denominado la **Americanización de Groenlandia**.

Antes de proseguir me parece conveniente definir posiciones. No se vaya a creer que sea mi deseo contribuir a la tan mal denominada **Neutralidad Americana** del instante actual. Todo lo contrario. Porque estamos en verdad en una **encrucijada de la Civilización** en que hay que optar, cueste lo que cueste, por la **libertad** o por la **superstición** espiritual. Y a lo que yo aspiro, como elemento básico de acción latino americana es a la perfección y robustecimiento del humanismo augural que hoy, a tanteos, busca en América su solidificación definitiva.



CANAS
NO DESTRUYA
SU CABELLERA

con el uso de tinturas o preparados de dudosa eficacia.

Use LA CARMELA que es un producto de confianza consagrado en el mundo entero.

LA CARMELA devuelve infaliblemente al cabello su color natural en pocos días. Es de uso cómodo y agradable, porque está suavemente perfumada y no mancha la piel ni la ropa. Destruye la caspa y evita la caída del cabello.

En Farmacias y Perfumerías en frascos grandes y medianos.

Solicite un folleto gratis, con instrucciones para su uso.

DEPOSITO: URUGUAY 342 MONTEVIDEO

AGUA DE COLONIA
La Carmela

Dos problemas de la Democrocia Americana

La "platinización" del Río de la Plata y la "americanización" de Groenlandia

Y no me interesan, claro está, las intus humanas que pueda presentar su aplicación si se analiza dentro de una moral hermética y por lo tanto extra-humana.

La entidad platina, — (el Río de la Plata...), — que yo aspiro a reconstruir en un orden moral e ideológico estricto y exclusivo, — sin lesión material posible para los derechos de jure o de facto en el orden territorial, posteriores a la Independencia y derivados de los patrimonios lusohispanos, — es la que se adentraba en el corazón de Sud América siguiendo el curso sorprendente de aquella vía de aguas que hoy se conoce por los ríos de la Plata-Paraná-Paraguay, que en la Capitulación de 1534 Carlos V denominó **Río de Solís** que llamaron de la Plata y que en la Capitulación de 1547 que en nombre del mismo Emperador firma el más tarde Felipe II, expresa que **"Habéis de tener entrada por el dicho río, la cual entrada asimismo han de tener todos los demás con quien su Majestad tomare asunto para descubrir..."**

El Río de la Plata, — unitariamente entendido, — no entró jamás. Quedó siendo bien realengo. Pero, por eso mismo, tuvo por función algo más grande que ser un bien más capitulado: Fué el **elemento básico** del organismo territorial que se capitulaba; su **sistema nervioso**: la **médula** de la entidad virreinal ya en gestación desde 1534.

Es por eso que he dicho **platinizar el Plata**, es decir, volver a configurar, en lo moral espiritual, aquella Grandeza que la Corona Española depositó en don Pedro de Mendoza.

En 1933/34, (1), con referencia al vital problema del aislamiento boliviano-paraguayo, — (absoluto el primero, relativo el segundo), — dije lo siguiente:

"...una simple razón de equidad, ya esbozada, en principio, en las Conferencias Internacionales Americanas... impone a los condóminos deberes de protección recíproca, estando limitado el aprovechamiento del río por parte de cada interesado, por el derecho de los demás a gozar de las riquezas del mismo río dentro de sus respectivos sectores... porque ni los aportes de nuestra vertiente al Plata ni la de la Argentina, forman, en realidad, el Río de la Plata. Es más: los aportes de las riberas de ambos, propiamente dichos, **"SON DE EFECTO NULO** total en lo que tiene relación con la formación del caudal platense. En cambio, los sub-riberaños, o ribereños por afluencia — (vale decir, aclararé, los ribereños de los afluentes del Plata) — son, uno: dueño casi exclusivo de las fuentes del Río de la Plata (el Brasil), y los otros dos (Bolivia y Paraguay), los más eficaces colaboradores en la formación de aquel caudal". (El hecho de que en la actualidad las contribuciones bolivianas hayan disminuido, no aminora, en forma alguna, su derecho a la consideración de sus hermanas de la cuenca platense).

"En realidad, el Río de la Plata nace en las mismas fuentes de los ríos Paraná, — (claro está que incorporando el Paraguay, — agregó), — y del Uruguay. Son las lluvias de los dominios interiores brasileños, las que en realidad configuran su caudal que parcialmente acrecen, después, Paraguay y Bolivia. Sin esos aportes, solamente con los de nuestro territorio o del argentino, esa magnífica red fluvial, fuente de tanta riqueza para la Argentina y, en cierto modo, para nuestro país, no existiría. Y si se admite que el país dueño de las fuentes de un río y aún de sus afluentes eficaces, NO PUEDE VARIARLAS si al hacerlo puede, directa o indirectamente, mediatamente, dañar a otros países ribereños de las partes inferiores de aquellos mismos ríos PARECE ELEMENTALMENTE EQUITATIVO ADMITIR QUE LOS PAISES DUEÑOS DE LAS PORCIONES INFERIORES QUE SE BENEFICIAN CON EL TOTAL DE UNA RIQUEZA ORIGINAL DE LOS PAISES DUEÑOS DE LAS PARTES SUPERIORES, RECONOZCAN A ESTOS NO SOLO EL DERECHO AL USO DEL BIEN COMÚN QUE DE ELLOS RECIBEN, SI QUE TAMBIÉN A INTERVENIR EN SU REGIMEN Y ADMINISTRACIÓN, por lo menos, con el enunciado de sus aspiraciones".

Esa era, en 1934, la tesis americanista y

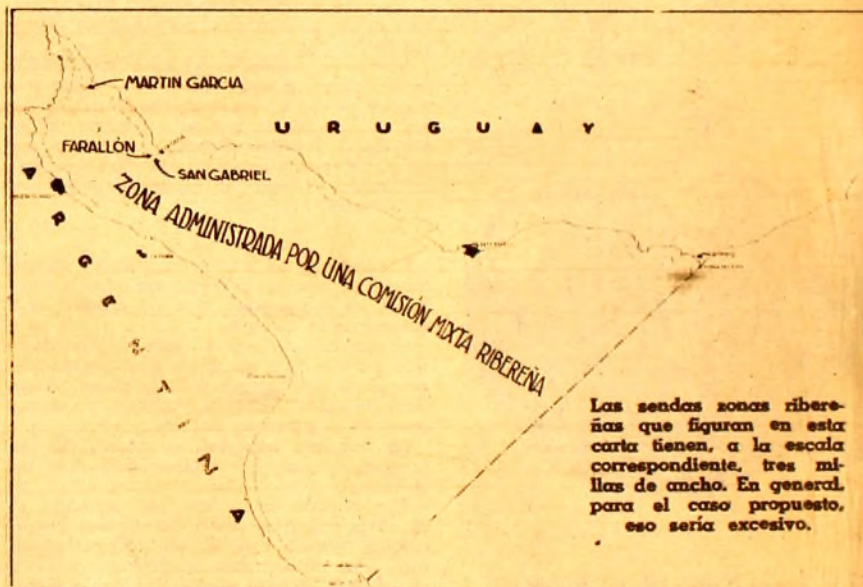
platense en que se apoyan todas mis ideas de solución para este problema, el primero de los dos problemas a que he deseado referirme, problema que, si bien es boliviano-paraguayo en su esencia y origen es también, en mi opinión, rioplatense y sudamericano.

Buscando la solución que, si se hallare, constituiría sin duda, una lección positiva de solidaridad humanitaria y democrática de altísimo valor, esbozaba yo en aquel mismo estudio una **base de solución**.

Y en las series conferenciales que tuve el honor de dictar en 1938 y en 1939 en nuestra meritisima Escuela Superior de Guerra volví a tratar el tema con mayor amplitud publicando nuevamente mis opiniones al respecto (2 y 3).

Esas opiniones las condensé, finalmente, en un proyecto de CONVENCIÓN AMERICANA SOBRE DOMINIO MARÍTIMO que incluí en la última publicación de aquellas conferencias (3).

En esa proposición, — (que se publicó tres meses antes de la Conferencia y Declaración de Panamá), — resumía todas mis observaciones precedentes relacionadas con los problemas de **Dominio Marítimo Americano** — (futuro ejemplo para Europa) — y destacaba una solución para la determinación de los espejos o vías de aguas que debían ser consideradas **AGUAS HISTÓRICAS** de dominio secular de las



naciones americanas y, en forma indirecta, determinaba clausularmente una solución para el problema del **encastillamiento** boliviano y del parcial paraguayo (4).

No me es posible, en una simple nota de popularización y de espacio forzosamente limitado, ofrecer aquí el artículo total de mi proposición de Convención. Pero, resumiendo lo allí expresado, diré que mi proposición, después de aclarar que el Río de la Plata actual es un **DOMINIO HISTÓRICO SECULAR** de dominio exclusivo jurisdiccional ribereño, establecía que cada uno de estos gozaría de una faja litoral suficiente para los servicios de sus puertos y establecimientos, — (tal como, en lo posible, aparece en una de las figuras insertas), — dejando la porción intermedia bajo la administración de una Comisión Mixta ribereña pero en la cual tendrían representación los países sub-riberaños, expresión que utilizaba para definir a los países que, como Paraguay y Bolivia y aún una buena porción del Brasil son ribereños o dueños absolutos de las vías de aguas que forman en realidad el caudal que alimenta el Río de la Plata nuestro ribereño.

Entendía, y sigo entendiendo, y así lo determinaba en mis proposiciones, que esa facultad solo importaba el **derecho al uso del río y la vía de aguas que históricamente le configura con derecho, a la vez, al uso de parcelas de tierras**, — preferentemente, en las islas, — **destinadas a Zonas Francas, depósitos en tránsito o usinas de industrialización** por parte de los países interiores, naturalmente, en su total concesión, tan solo para Bolivia y Paraguay, que son los

que carecen en realidad de contacto con el mar y su vida comercial, cosa que totalmente no ocurre con el Brasil.

Aún cuando no es posible insertar mi articulado, voy a hacer conocer dos de sus fundamentos a fin de que mi propósito no aparezca mutilado.

La base de mi proposición eran estos párrafos:

"Sobre la base de que la navegación y el uso de las Aguas Históricas continuará sin alteración como hasta el presente con solidando los lazos profundos que unen a las Repúblicas Americanas desde sus orígenes históricos hasta el presente, teniendo en cuenta que las aguas históricas en condominio, pertenecen en común a las Repúblicas Americanas, por lo que deberán ser repartidos en sendas zonas de jurisdicción, pero sin que ello ni ninguna de las restantes cláusulas de esta Convención importe en forma alguna para ninguno de los concertantes ni declaración de propiedad, jurisdicción, derechos, o doctrinas que hubieran sostenido o estuvieran dispuestos a sostener o de que se considerasen asistidos, ni reconocimiento en ningún sentido de las que los demás pactantes hubieran sostenido o sostuvieran, por el contrario, importando la reserva de todos ellos, y fundamenteando el principio de la coparticipación cuencial en las disposiciones Reales de las Madres Patrias, las Repúblicas signatarias concretan en los principios siguientes la organización de las aguas del Río de la Plata, que declaran **AGUAS HISTÓRICAS** del dominio secular de sus ribereños" (5).

"El Río de la Plata se considerará de uso común co-riberaño confiándose su administración, gobierno, (no político), estudio, organización y explotación a una JUNTA técnico-administrativa, integrada

por representantes de ambos ribereños.

"En esa Junta tendrán representación los países interiores de Sud América cuya salida al mar esté configurada por el Río de la Plata con voz exclusivamente en los asuntos relacionados con sus países de origen".

"Se reconoce a las Repúblicas de Bolivia y Paraguay el uso de parcelas... destinadas a sendas zonas francas, depósitos en tránsito o industrialización de mercaderías".

"Este Convenio caducará, de hecho cuando, para cualquiera de los condóminos soberanos se produjeran situaciones calificables de su interés vital..."

En esas frases, (limitada porción del texto del Convenio que consta de diez y nueve bases con 58 artículos), está condensada mi proposición a los efectos de resolver al angustioso reclamo de Bolivia y no tan apremiante pero igualmente respetable del Paraguay. Admito, es natural, una mejor redacción, pero repito que mi proposición solo importa **bases de solución**. Son, pues, susceptibles de perfeccionamiento.

Si un tal convenio se firmara, lo que he llamado **Platinización** se habría producido y el angustiado Mundo en que nos ha tocado vivir habría recibido de América un alto ejemplo de humanización fraternal.

Reconozco que se me pueden preguntar



El Río de la Plata Superior con los canales de navegación y las Islas de Martín García, Farallón y San Gabriel.



dos cosas: Cuál es la extensión que debe entenderse comprendida dentro de la Capitulación de 1534 y que isla o islas del Río de la Plata podrían ser apropiadas para los fines que acabo de indicar.

La extensión territorial de la Capitulación con Mendoza en 1534, está definida indestructiblemente por Enrique de Gandía en su obra (6).

En el mapa de Sud América que aquí se publica aparece esa extensión. No dispongo de espacio para aclarar esa afirmación.

En lo que se refiere a las islas, contesto: En primer término MARTÍN GARCÍA, pero aclaro que en primer término en un orden moral y de enorme alcance americanista. Pero en cuanto a eficacia real para la solución del problema, el primer término corresponde a las de FARALLÓN o de SAN MIGUEL. Las tres, aún cuando con modalidades diferentes, permiten su **ampliación superficial** que sería muy grande para la del FARALLÓN, — que es en mi sentir la que ofrece mejores perspectivas, — y no tanto por su orden, para San Gabriel y Martín García. Estoy aquí también ante el mismo dilema del espacio.

Ese es el primer punto a que deseaba referirme. El segundo me exigirá muchas menos palabras. Lo constituye el problema que para América en particular y la Humanidad en general representan en estos instantes Islandia y, sobre todo, Groenlandia.

América, la América de Lima y del Chaco y, sobre todo, de Panamá, no debe ni puede vacilar. Y debe, por lo menos, declarar que incluye a Groenlandia dentro de sus Declaraciones de Panamá y de Lima ampliando su Zona o Cinturón de Seguridad en todo lo que sea necesario hasta comprender las aguas territoriales groenlandesas. Y si incluye en su declaración a Islandia, tanto mejor. El reconocimiento ulterior del natural regreso al dominio dinamarqués es perfectamente admisible entre países americanos.

Eso es todo. Si eso se hiciera, América le habrá hecho dos nuevos e inapreciables servicios a la Humanidad y a la Democracia. Y el error de no haber incluido al Canadá y a Groenlandia en la Declaración de Panamá,

Carta Geográfica existente en la Biblioteca da Ajuda, en Portugal. — que acaba de publicar el Profesor Tupi-Caldas y que pone en evidencia el concepto, aun existente en 1571, — fecha de la carta, — de un Río de la Plata-Panamá único. Las Capitulaciones con Mendoza y Sanabria citadas en el texto, eran de 1534 y 1547.

má quedará, parcialmente, subsanado. Ojalá sea nuestro Uruguay quien tome ambas iniciativas. Su reputación internacional le confiere ese derecho.

JOSE AGUIAR.

Montevideo, abril 19 de 1940.

NOTAS:

- (1) — En "El Río de la Plata y el Mar Territorial".
- (2) — En "El Mar Territorial, las Aguas Históricas y los Ríos Internacionales en Sud América".
- (3) — En "Dominio Marítimo".
- (4) — Id. Id., en "Proyecto de CONVENCIÓN AMERICANA sobre DOMINIO MARÍTIMO o Aguas Territoriales".
- (5) — Este párrafo está redactado con frases tomadas: a) Del Protocolo del Río de la Plata de 5 de enero de 1910; b) La Crise du Droit International Public, por Carlos Saavedra Lamas; c) Mar Territorial, por el Alm. Segundo R. Storni y d) El Río de la Plata y el Mar Territorial, por José Aguilar.
- (6) — Enrique de Gandía en Límites de las Antiguas Gobernaciones Españolas en Sud América.

LAS RUBIAS PLATINADAS

Algunas estrellas del cine, americanas, lanzaron la moda del rubio platinado, que ha caído en un absoluto fracaso, pues el platinado es costoso y es aplicable sólo a determinada clase de cabello.

Esta moda ha sido substituida con grandes ventajas por el empleo de la **mansamilla verum** que, usandola en casa como una simple loción, da en 3 días al cabello oscuro el más hermoso color rubio dorado. El resultado es más maravilloso y no hay nada tan cómodo y económico.

Cuando el cabello es muy oscuro y se desea obtener un rubio muy claro, bastará usar la mansamilla verum tal como se consigue en las farmacias.

El 7 de abril de 1881, moría en Versalles el príncipe Pierre Bonaparte, tercer hijo varón de Lucien, príncipe de Camino, hermano de Napoleón I.

Los apacibles ciudadanos de la suntuosa residencia de Luis XIV, el Rey Sol, en cuyo palacio se eligen los presidentes de la Tercera República, veían pasar un cortejo fúnebre sin mayor ostentación. Los curiosos hubiesen sido sorprendidos al saber que pasaban ante ellos los despojos humanos de Pierre Bonaparte. La resonancia del apellido no los hubiese mayormente turbado; pero si alguien de más memoria hubiese aclarado: "Pierre Bonaparte el asesino de Víctor Noir", la identificación hubiera sido entonces completa.

Queremos contar el drama del 10 de enero de 1870. En esta época el segundo imperio estaba áspidamente combatido, y Napoleón III a pesar de su gobierno algo más liberal que en los años que siguieron su golpe de estado del 2 de diciembre de 1851, tenía que soportar los furiosos ataques de la prensa republicana. Entre los líderes de la oposición periodística, Rochefort, diputado por París, arremetía diariamente en su hoja "La Marseillaise". Su pluma de polemista acerbo y jocos, atacaba sin merced a la familia imperial. Dejaba a sus colaboradores la oposición doctrinaria, socialista, contra las instituciones imperiales; él se reservaba los golpes a muerte contra el Emperador, la Emperatriz Eugenia de Montijo, la Corte y los ministros de Napoleón el pequeño.

Joseph de Maistre, el elocuente defensor de los principios de autoridad, había ya dicho: "No se ha hecho nada contra las opiniones, cuando no se ha atacado a las personas". Rochefort aplicaba el consejo del filósofo religioso con una fantasía endiablada. Uno de sus tenientes, Paschal Grousset, definió más tarde lo que era "La Marseillaise". "Era una máquina de guerra, un torpedero lanzado a toda velocidad contra el navío imperial. La tripulación se sabía de antemano sacrificada. El programa era simple y sin misterio: hacer saltar al Imperio... Nuestra prosa olía a póvo-



VICTOR NOIR.

ra, cada artículo nuestro era un llamamiento a la insurrección".

El diario tenía una enorme popularidad. Un joven de veintidós años, Ivan Salmon, cuyo pseudónimo ya conocido, era Víctor Noir, entró a "La Marseillaise" desde su primer número que salió el domingo 19 de diciembre de 1869.

En la isla de Córcega, cuna de los Bonaparte, la lucha contra el imperio era tan apasionada y violenta como en París. Los republicanos tenían un diario "La Revanche". "L'Avenir de la Corse" era el órgano oficial del gobierno, ya que su director Jean de la Rocca, pertenecía al ministerio del Interior.

Pierre Bonaparte solía escribir en "L'Avenir" donde, claro está, defendía el régimen de su primo Luis Napoleón. Su vida pública había sido borrascosa y poco edificante. Muy joven estuvo en Colombia con su amigo Santander el émulo de Bolívar. Vuelto a Italia, querelló con policías de los Estados romanos que lo querían expulsar. Mató a uno, hiriendo a dos más. Fue encarcelado. Salió, se fué a Inglaterra y más tarde a la isla de Córcega. Dando un paseo por Albania, peleó otra vez con un grupo de policías, matando a dos, e hiriendo a un tercero. La revolución del 48 le permitió volver a Francia, y Córcega lo eligió como su diputado en la Asamblea Constituyente, primero, y luego en la Legislatura. El golpe de Estado de su primo contra

El príncipe Pierre Bonaparte asesino de Víctor Noir

la República, lo devolvió a la vida privada, pero un año después recibió el título de Príncipe y de Alteza con el rango correspondiente en la Corte del Emperador.

En la polémica entre "La Revanche" y "L'Avenir", el enérgico príncipe, que tiene ya varias muertes sobre la conciencia, tercia en el debate ya de por sí bastante violento; escribió a "L'Avenir" una carta llena de improperios brutales, amenazando a los republicanos de la Isla de "sacarles y tenderles las tripas al sol". Tal la retórica del príncipe Pierre Bonaparte, sobrino y primo de dos Emperadores.

"La Revanche" le contesta en términos ciertamente menos desvergonzados. El diario de Bastia tenía en París un corresponsal, Paschal Grousset, de origen corso él también. En representación del diario, Paschal Grousset, manda al príncipe Bonaparte dos amigos suyos para retarlo a duelo. Uno es Ulrich de Fonvielle, antiguo oficial del ejército, que ganó por su bravura la Legión de Honor en la guerra de Italia y fué luego, uno de los Mil de Garibaldi. El otro es Víctor Noir, joven redactor de "La Marseillaise" y en víspera de casarse.

En el momento en que los padrinos de Paschal Grousset se dirigían al domicilio

nos de nuestros amigos".

"Entonces, abalanzándose sobre nosotros y sin provocación alguna de nuestra parte, el príncipe Pierre Bonaparte abofeteó a Víctor Noir y, sacando un revólver de su bolsillo, hizo fuego a quemarropa sobre él. Noir, oprimiendo con sus dos manos su pecho, pudo retroceder hacia la puerta, y bajar la escalera donde se desplomó.

"El cobarde asesino me disparó un primer tiro, saqué mi revólver. Cuando me vió armado, se echó para atrás y me apuntó. No quise balearlo pensando que al hacerlo no faltarían quienes quisieran procesarnos como agresores. Pude abrir una puerta y al momento de salir, el príncipe me disparó otro tiro sin herirme, pero atravesando mi pantalón.

Tales son los hechos. Espero de la justicia un castigo rápido y ejemplar de este crimen".

Víctor Noir yacía sin vida sobre la vereda; la bala le había perforado el corazón. La terrible noticia llegó al palacio de las Tullerías pocos minutos después. Napoleón III se puso pálido, deprimido, y angustiado. El monarca cuyo gobierno era enton-



ASESINATO DE VÍCTOR NOIR.

del Bonaparte, Rochefort, director de "La Marseillaise", recibía una carta del príncipe retándole a duelo "por hacerlo ultrajar en su hoja por uno de sus lacayos de pluma". Rochefort designó en seguida a Arthur Arnould, y Millière, dos de sus "lacayos" para entrevistarse con Pierre Bonaparte y aceptar el duelo.

Los padrinos de Paschal Grousset que ignoraban este nuevo hecho, llegaron los primeros a casa del príncipe.

Damos, abreviándolo, el relato del rápido y luctuoso drama, que hizo de Fonvielle, el juez de Instrucción, inmediatamente después, y que repitió más tarde delante de la Alta Corte.

"A la hora una del 10 de enero de 1870, Víctor Noir y yo llegamos al domicilio del príncipe. Entregamos nuestras tarjetas a la persona de servicio quien nos hizo entrar en un pequeño hall. Unos minutos después, se nos dijo que subiéramos al primer piso, y entramos en un salón.

"Una puerta se abrió y apareció M. Pierre Bonaparte. Nos adelantamos hacia él, diciéndole:

"—Señor, venimos mandados por M. Paschal Grousset, para entregarle una carta.

"—¿Cómo, no vienen en representación de M. Rochefort, y no son Vds. de sus "peones"?

"—Venimos señor, por un asunto de honor y le rogamos leer esta carta.

"La leyó y estrujándola en sus dedos, nos dijo:

"—He retado a duelo al señor Rochefort porque lo considero como el abanderado de la canalla. Por lo que se refiere a su mandatario, M. Grousset, no tengo nada que decirle. Ahora díganme si son solidarios de éstos.

"Le contesté: "Señor, nos apersonamos leal y cortesmente a Vd. para cumplir la misión que nos fué confiada".

"Quiero saber si sois solidarios de esos miserables.

"Víctor Noir le contestó: "Somos solidarios

combatido abiertamente por una oposición cada día más decidida y violenta, comprendí que los fuerzas republicanas aumentarían en número y empuje revolucionario por el gesto homicida de su primo. La sangre de Víctor Noir iba a salpicar al trono con indeleble mancha.

La noticia del crimen, corrió en París como un reguero de pólvora. El pueblo indignado, obreros y burgueses liberales, reunidos en los comités republicanos, eran partidarios de vengar el asesinato. "¡Hay que acabar con los canallas!" Tal era la palabra de orden que circulaba de boca en boca. Los más resueltos aconsejaban marchar en masa hacia la casa mortuoria, en Neuilly, rescatar, aunque fuera por la fuerza, el cadáver del infortunado joven y traerlo en pleno París a la redacción de "La Marseillaise" donde se velarían sus restos hasta el momento del entierro, que sería el de la insurrección popular, decidida a barrer al gobierno imperial. Aquel presente la catástrofe posible. El consejo de ministros ordena el arresto del príncipe. Todos los diarios de su devoción publican un comunicado oficial anunciando el arresto con la aprobación del Emperador.

Al día siguiente, mientras hierve el furor de la población parisiense, el gobierno publica su resolución de llevar la causa criminal frente a los tribunales. ¿Cuál tribunal? ¡La Alta Corte! Es una miserable parodia de justicia. ¿Por qué no delante el tribunal ordinario y competente? Porque el Senado-consulta del 1º de junio de 1858, estipula y con que previsión: "que todos los crímenes y delitos cometidos por los príncipes de la familia imperial serán sometidos a la Alta Corte".

A la misma hora, "La Marseillaise" enlutada salía a la venta con un artículo de Rochefort.

"Ya van dieciocho años que Francia está en las manos ensangrentadas de los maleantes del Imperio. No satisfechos con sus matanzas de republicanos en las ca-

lles, los degüellan a domicilio, después de atravesarlos por traición.

"Pueblo francés, ¿no estáis convencido ahora que va basta?"

Rochefort en la Cámara de diputados denuncia con vehemencia el asesinato y acusa los jueces de la Alta Corte. La Cámara decide procesar a Rochefort.

El 12 de enero, "La Marseillaise" anuncia que el entierro de Víctor Noir tendrá lugar a las doce, y cita a la población de París, frente al domicilio mortuario, en Neuilly, en las afueras inmediatas de la Capital.

El gobierno ha ordenado que el sepelio tendrá lugar en el pequeño cementerio de Neuilly. Los doscientos mil parisienses que se agolpan alrededor del féretro, lo quieren llevar al cementerio del Père-Lachaise atravesando todo París.

Es una nueva jornada revolucionaria en perspectiva y, probablemente, la Revolución.

El gobierno ha tomado las más extremas medidas para impedirlo. Todas las tropas de la Capital, aumentadas por las de las ciudades cercanas, han ocupado los puntos estratégicos. Los oficiales no disimulan su deseo de exterminar al pueblo republicano si se obstina en llevar el cadáver a París.

A las dos de la tarde las exequias están aún sin empezar. Los más decididos militantes republicanos y socialistas exigen volver hacia París. El hermano de la víctima, Rochefort y Delescluze, aterrados de la responsabilidad que los incurre, como promotores y jefes del movimiento, vacilan frente a la acción que consideran suicida, de emprender la marcha sobre París, contra las órdenes del gobierno y de las enormes fuerzas armadas que lo impedirán.

Rochefort y Delescluze suben al balcón de la casa vecina, de donde hablan a la muchedumbre.

"Obstáculos insalvables nos impiden entrar en París... Hacerlo es correr a una muerte segura... El gobierno espera este



EL PRÍNCIPE PIERRE BONAPARTE.

momento para acabar para siempre con las fuerzas de la República... Es por eso que os pido paciencia y calma".

Delescluze es de su parecer y aconseja no desafiar hoy el destino. El día vendrá.

El cortejo fúnebre se encaminó entonces hacia el cementerio de Neuilly. El Imperio había ganado la jornada. El día de su caída no era lejano; pero entre la del 12 de enero y la del 4 de setiembre, media la desgraciada guerra Franco-Prusiana.

El epílogo del asesinato de Víctor Noir por un Bonaparte, se produjo en la Alta Corte.

El príncipe fué absuelto y puesto en libertad.

"La Marseillaise" escribía después del fallo:

"¡Pierre Bonaparte es absuelto! Víctor Noir está en la tumba. Ulrich de Fonvielle está en prisión. Paschal Grousset está en prisión. Henri Rochefort está en prisión. Millière, Raoul Rigault, Bazire, Dereure [están encarcelados,

¡Pierre Bonaparte es absuelto!"

Pero el Imperio estaba condenado a muerte. Fué ajusticiado el 4 de setiembre por la proclamación de la III República.



Ondulación de la serranía de Animas, en el Departamento de Maldonado.

PAISAJES CRIOLLOS

Numerosos cerros, sierras y asperezas dan a esta región un carácter agreste a la vez que pitoresco, pero abundan los terrenos ondulados y los fértiles valles que hacen de estas serranías de los Departamentos de Lavalleja y de Maldonado, lugares apropiados para el turismo otoñal, pudiendo ascenderse por picos y breñas, de una gran belleza panorámica. El cerro Penitente, en

el Departamento de Lavalleja, del que publicamos dos fotografías, tiene en la estación de las lluvias un imponente salto de agua, que forma la laguna que puede advertirse en una de las notas. Las otras fotografías pertenecen a la serranía de Animas, sombreada por frondosa vegetación autóctona, y flanqueada por numerosos arroyuelos.

Fotografías de

Pedro M. Juanicotena.

Cerro del Penitente, al que le viene el nombre por la semejanza que, en determinadas horas del día, tiene con la silueta de un monje en penitencia.



Otra vista de la sierra de Animas.



Vista de la sierra de Animas, desde el camino.



Laguna al pie del Penitente, cerro que en la época de las lluvias tiene un imponente salto de agua.

En su nuevo local atiende recetas de todas las S. S. MUTUOS.

OPTICA RECINE

18 DE JULIO 1584 casi Carlos Roxlo (ex Piedad).

U.T.E. 46681.

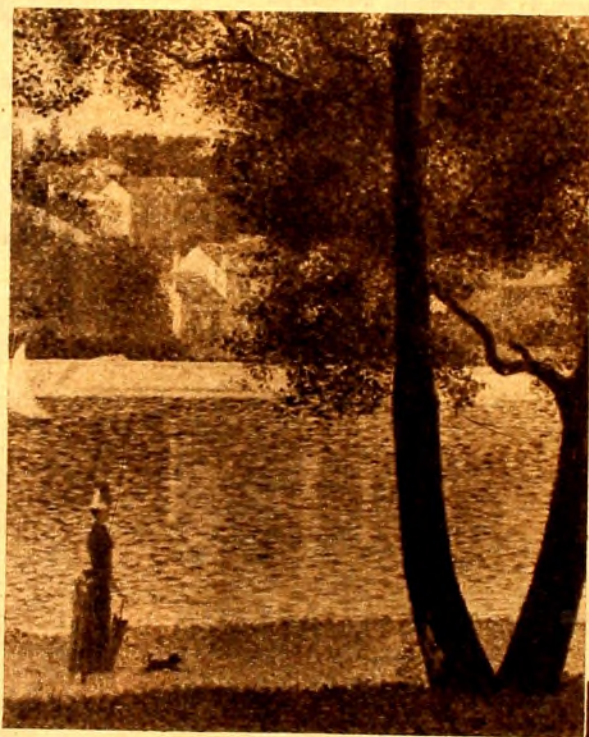
La pintura David a n



INGRES. LA ENFERMEDAD DE ANTIOCO. — Antioque, hijo del rey de Siria Seleuco, ha decidido morir para no dejar entorpecer la pasión que siente por su madrastra Estratonice. El médico Estratonice, a su cabecera, sorprende el secreto cuando Estratonice melancólica entra en la habitación. Este cuadro de Ingres ejecutado en los últimos años de su vida marca el término de una composición en la que el pintor había pensado mucho tiempo y que había esbozado en 1874, en un dibujo del Museo del Louvre.

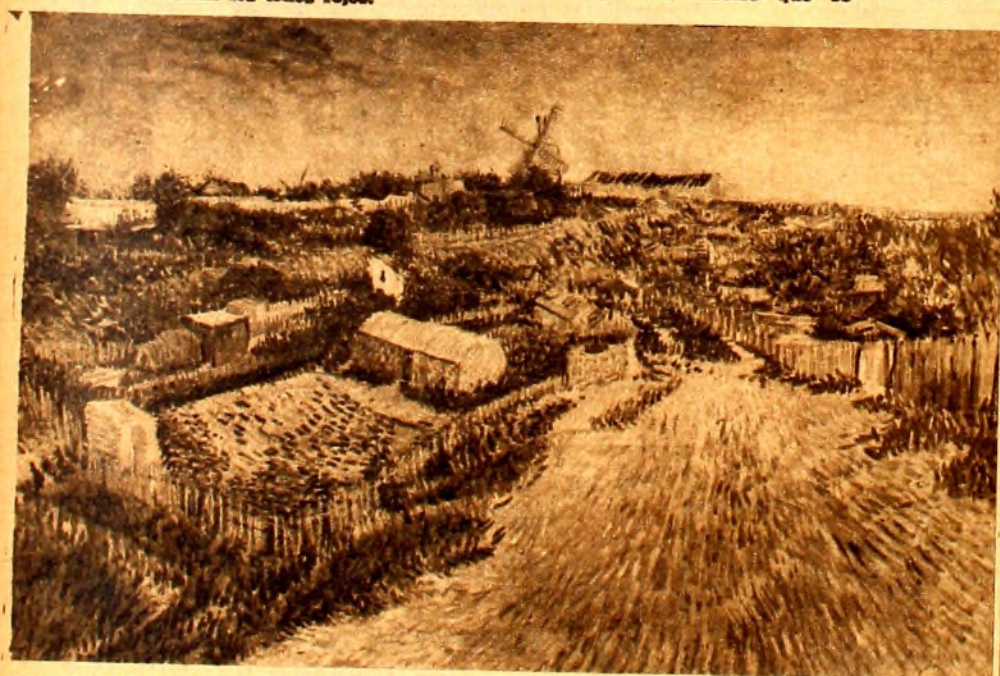


MANET. RETRATO DE SUS PADRES. — El padre de Manet, antiguo magistrado, sentado en un sillón, mira soñadoramente delante de él; está vestido con una levita parda y lleva una toga negra. Atrás, a la derecha, Mme. Manet, está de pie. Su espesa cabellera enredada a la inglesa está cubierta en parte con una cofia blanca con cintas de "moiré" azul; una de esas cas negligentemente sobre su corpiño y en una cesta llena de lanas multicolores, en la cual predominan los tonos rojos.



SEURAT. — EL SENA EN COUBERTVILLE. — Un navegante cruza la pradera del primer plano cortada por la sombra de dos grandes árboles que se

yerguan, violáceos, a la derecha. Más allá centellean los reflejos azules, rosados y verdes del río. Un velero blanco se refleja a la izquierda.



VAN GOGH. VISTA DE LA "BUTTE" MONTMARTRE. — Las alas de un molino se destacan sobre un cielo azul verdoso, al lado de un galpón de techo bajo. Cuadro pintado hacia 1887-88, época en la que Van Gogh, atraído por la fama de la Escuela Impresionista, descubre la luz al salir de su sombría manera holandesa y se prepara así a la explosión lírica del período provenzal.



CEZANNE CON SOMBRERO DE HONGO (1883-85). — En este célebre retrato, en el que se lee admirablemente su temperamento entorpecido y meditativo, Cezanne, con un sombrero de hongo, vuelve la cabeza y mira por encima de su hombro derecho. El abrigo y el sombrero son de un azul profundo. La carne es de un rosa pardo. La barba gris verde, azul. Este retrato fué ejecutado en el momento en que el arte de Cezanne atravesaba una fase de escrupuloso constructivo, que se refleja en la tensión de este rostro.

La pintura
David a
nuestra de
nuestros días



J.M.W. TURNER. LA MUJER CON LA COFIA. — Una mujer con una cofia negra, tie-
niente en la mano una mandolina; deja de
cantar para mirar pensativa, hacia nos-
otros. Está vestida con un traje azul
oscuro, el que Corot ha vestido la
parte de sus figuras. Este lien-
zo es uno de los más importantes por
su ejecución, y las dimensiones son
grandes, gustaron a Corot. En sus últi-
mos años gustó representar a mujeres
con cierta dulzura melancólica,
así como de una lectura o una mú-
sica interrumpida.



COROT. EL FORO. — Tras un primer plano de ver-
dor, el Foro entremezcla sus columnas, sus arcos
triunfales y sus iglesias al pie del Capitolio y de su
Torre; las fachadas aparecen de color rosa suave
en la luz. Estudio del natural, realizado en los jar-
dines de Farnesio junto con otras dos pinturas.



PICASSO. LA MUJER DE LAS CRENCIAS. —
Torso de mujer, el cual está conido por
una abundante cabellera oscura; esta obra
pertenece al periodo azul de Picasso, su pri-
mera manera original, donde mostró con un
sentimiento dramático y un colorido casi mo-
nocromo, temas de una humanidad oprimida
por la miseria y la tristeza.

Cuadros de la Exposición
de Pintura Francesa, de
David a nuestros días,
que se realiza en el local
del Salón Nacional de
Bellas Artes.



UTRILLO. — LA CALLE CHAPPE. — Obra del primer estilo de Utri-
llo, en el momento en que, aun bajo la influencia lejana del impre-
sionismo, se afiene a los efectos de materia y de toque. La silueta
blanca verdosa del Sacre-Coeur domina las fachadas coloreadas
de la calle Chappe, donde el verde predomina, y la escalera que
la finaliza.



GERARD. RETRATO DE MADAME RECAMIER. — Madame Recamier (1779-
1839), célebre por su hermosura y por su salón, donde, en París primero, luego
en l'Abbaye au Bois, recibió a la más brillante sociedad del Imperio y de la
Restauración, fué pintada por el artista en 1802. Amiga íntima de Madame
Stael (con la que compartió algunos años después la desgracia y el destierro
a cuarenta leguas de París) y simpatizando con los adversarios del régimen,
declinó el ofrecimiento que le hizo muchas veces Napoleón I de ocupar en la
corte un cargo de Dama de Palacio.

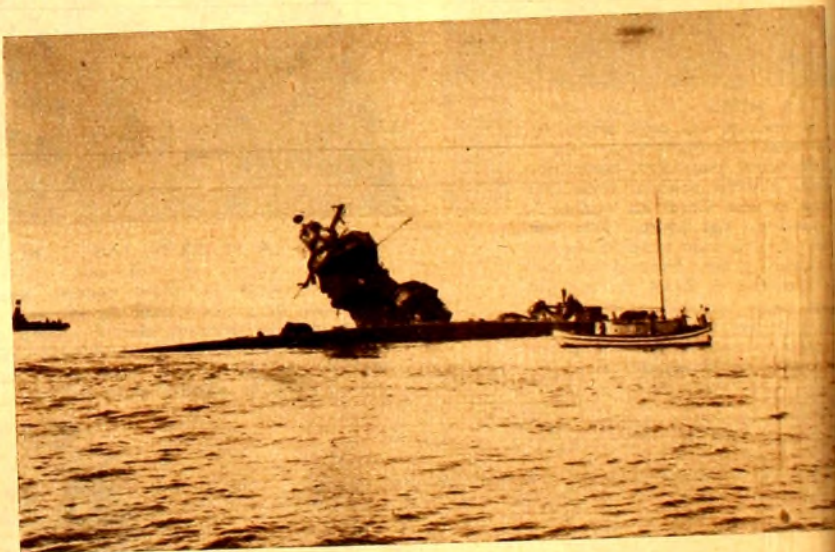


TURNER. ARGENTEUIL. — Un camino lila orillado de hierbas de un verde quieto, costea
cuyas aguas son de suave tono azul; el cielo es luminoso y con nubes. En el fondo
de la orilla opuesta se reflejan en el agua; a la derecha, una larga fila de árboles
oscuros.



C I N E

CONTINUA exhibiendo con éxito, Cine Metro, la película musical "Balalaika" que tiene como atracción principal una moderna versión de "Los barqueros del Volga" a cargo del popular cantante Nelson Eddy y un trozo de la ópera-ballet "Scheherazada" con un magnífico conjunto de bailarines y cantantes de la Ópera de Nueva York, actuando como solista la actriz húngara Ilona Massey.



MANOS PERFECTAS



Una mujer distinguida cuida sus manos con primor. La epidermis debe tratarse diariamente, por lo menos durante un minuto, con glicerina de almendra hasta que ésta sea totalmente absorbida. De este modo las manos se suavizan y blanquean y la piel resiste a la fatiga diaria.

LA TORRE DEL "GRAFF SPEE"

DESPUES de la voladura del "Graff Spee", frente al puerto de Montevideo, había quedado erguida su torre, no sin cierta arrogancia, sobre el retorcido casco. Pero empieza a ceder y a inclinarse hacia el río en el que no habrá de tardar en hundirse totalmente, cumpliéndose un destino que no ha podido eludir.

Nuestras notas muestran la inclinación de la torre en ángulo agudo acentuado día a día. Se ha dicho que una empresa lo tenía adquirido para utilizar sus planchas de acero, pero no parece que se llegue a tiempo de ello, a juzgar por lo que las fotografías demuestran. La torre empieza a rendirse "a su gran pesadumbre".



LA PRACTICA DEL POLO EN EL INTERIOR



Félix Horia ha contenido su peñizo, a fin de no perder la bola y evitar choque brusco.



La corrida impetuosa del capitán Bonilla malogra la persecución: el choque de los baxos en el césped seco levanta polvo como si causaran pequeñas explosiones.



Incidencia de riesgo, en una pechada a media rienda.



Un back debe efectuarse, a menudo, este tacazo de revés, afirmandose para ello en los estribos, que no debe perder...

El reciente Campeonato Nacional de Polo del Litoral tradujo la forma entusiasta en que va desarrollándose la práctica de dicho deporte, sobre todo en campaña. Paysandú resultó el centro de reunión de los principales jinetes del país, en una competencia cumplida con la mayor regularidad, ofreciendo caracteres simpáticos el desempeño de avezados jugadores y tam-

bién elementos nuevos, que surgen de distintas estancias, donde el Polo se ha constituido en entretenimiento apreciadísimo, aún de parte de modestos integrantes del personal.

La participación de número record de equipos, contribuyó a animar el certamen, brindando a la vez hermosas exhibiciones

que fueron deleite para diversas poblaciones del Interior, que hallaron en el acontecimiento deportivo razones de sociabilidad.

Tratándose de un juego enérgico, que exige destreza en el manejo del taco a fin de acertar la bola cuyo impulso se procura y requiere también adecuados caballos

que corresponde guiar bien, sus contiendas deparan novedosas escenas, casi siempre inspirando honda emoción.

El propósito de acentuar la divulgación del brioso deporte nos induce a ofrecer diversos aspectos de la competencia electu- da a cargo del Paysandú Polo Club en colaboración con el club Guichón.



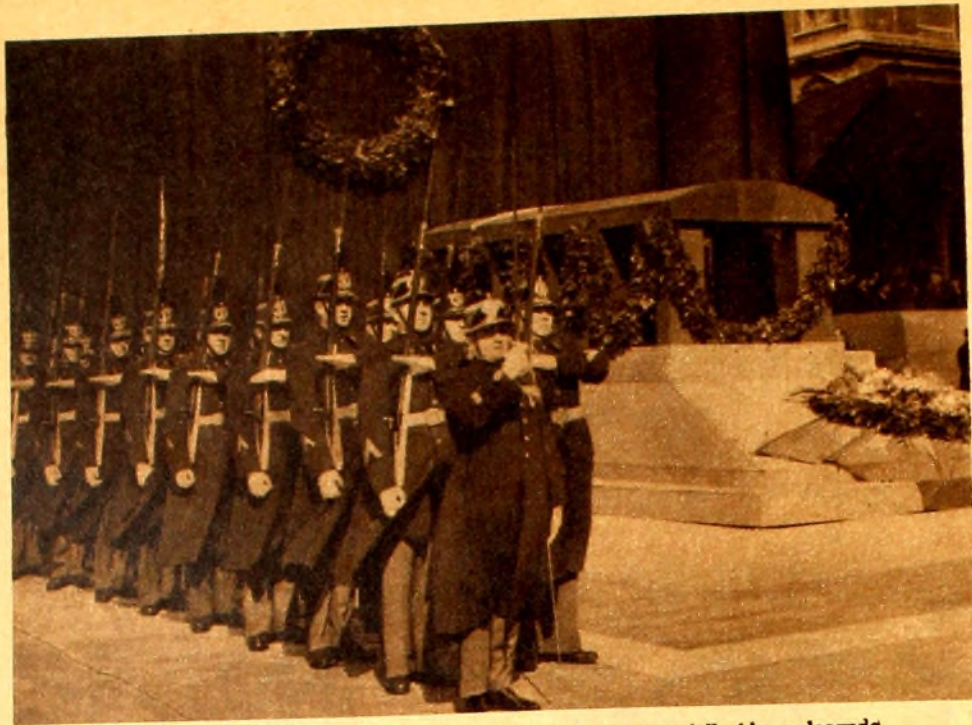
Integrantes del Guichón Saratama, ganador del certamen: don J. Caderoso, D. López de Haro, M. Duarte y F. Vidiella.



El torneo con handicap, disputado simultáneamente con otro campeonato en la ciudad de Paysandú, fué ganado en forma brillante por el "Santa Bárbara" que aparece en la nota integrado por H. Ibarra, Assis Alves, D. Ibarra y Aldecoa.



En la tarde de otoño, templada y serena, es más amable la reunión en las márgenes de la cancha.



FRANCIA rinde honores a Edward Branly, recientemente fallecido, colocando el catafalco en el atrio de Notre Dame, al que hicieron honores militares.



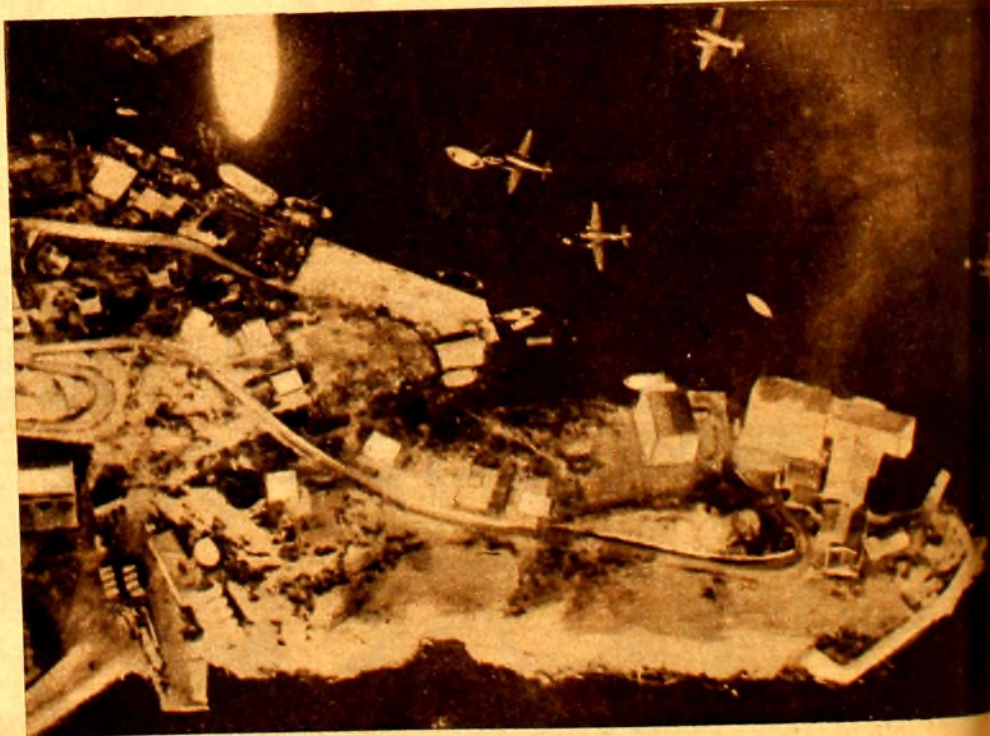
EDWARD BRANLY, inventor de la telegrafía sin hilos, ha sido una de las pocas personalidades a las que el Municipio de París rindió en vida el homenaje de darle su nombre a una calle.



El rey Jorge y la reina Elisabeth, de Inglaterra, en una tocante ceremonia con los familiares de los marinos del "Ajax" caídos en el combate de Punta del Este. Advértase la diferente expresión de estas mujeres y el contraste entre el lloro angustiado de la niña con una riante cara de quienes la contemplan.



AVIADORES ingleses, de las fuerzas aéreas que cooperaron con las de la flota en el ataque a los buques alemanes en las afueras de Bergen, regresando salvos a Inglaterra, cargando nuevamente sus aviones con bombas.



AVIONES británicos de bombardeo H. E. 115, actuando sobre Bergen. La foto fué tomada desde otro avión en el curso de las operaciones contra el enemigo. La gran mancha blanca que aparece en el borde superior de la foto, es una bomba al caer.

MONDONGO SECO CORTADO

CREACION DE

Armour

es apreciado y bienvenido
en innumerables hogares

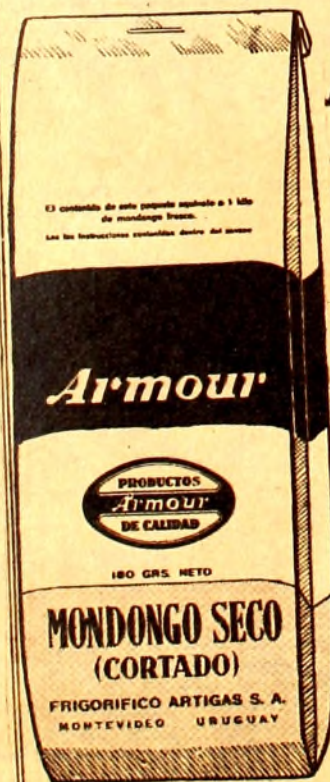
Si aún no lo ha
probado, exíjalo
a su proveedor

EL PAQUETE DE 180
GRAMOS EQUIVALE A
1 KILO DE MONDONGO
FRESCO

FRIGORIFICO
ARTIGAS S. A.

ZABALA 1338

U. T. E. 8-96-46



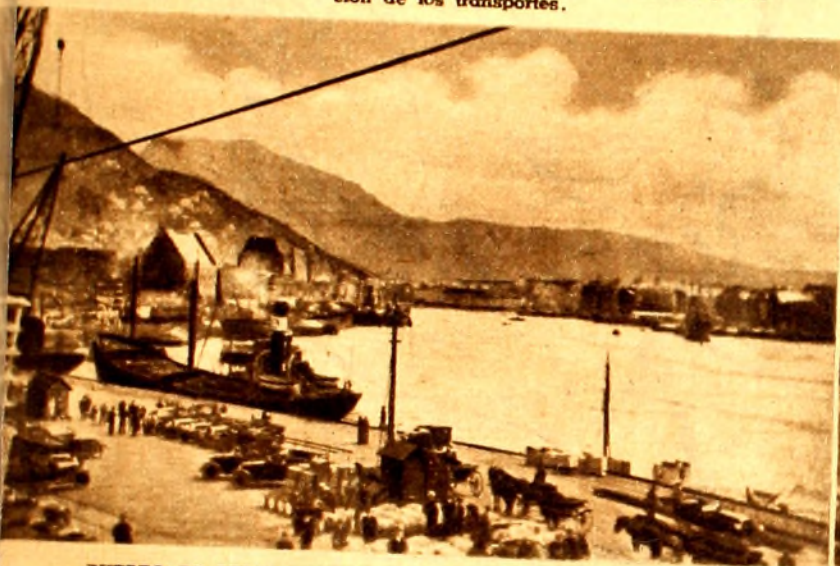


ABRUPTA costa noruega que hace sumamente dificultoso el desembarco de tropas, obligando a la aviación a una intensa protección de los transportes.

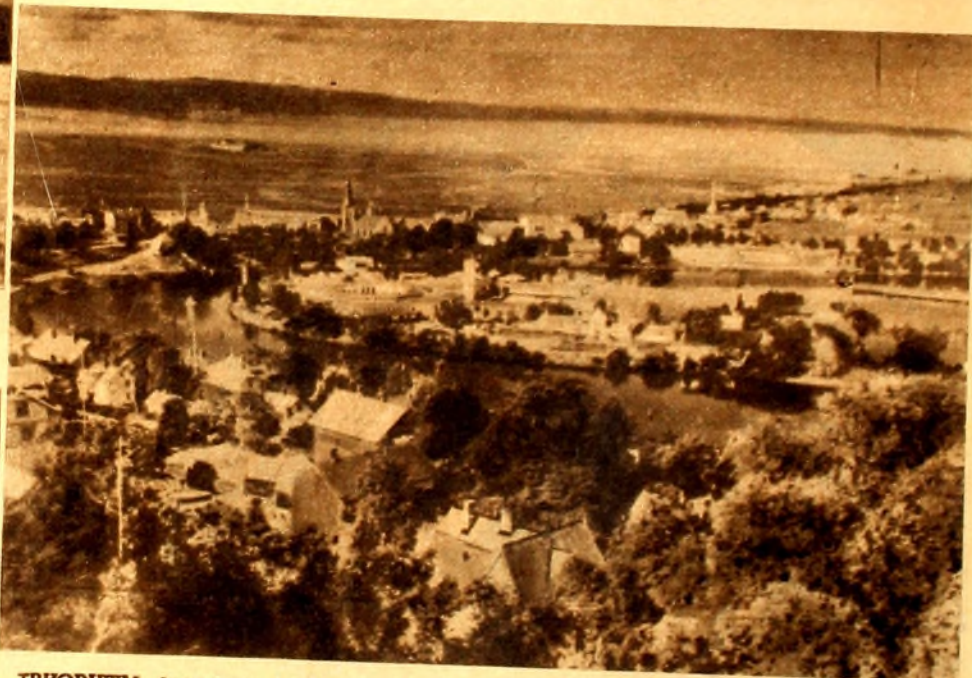


NARVIK, ciudad noruega de importancia estratégica militar, y muy codiciada por sus minas de hierro, fué invadida por los alemanes a los que las fuerzas aliadas pudieron desalojar después de violenta lucha en la que los nazis fueron aniquilados.

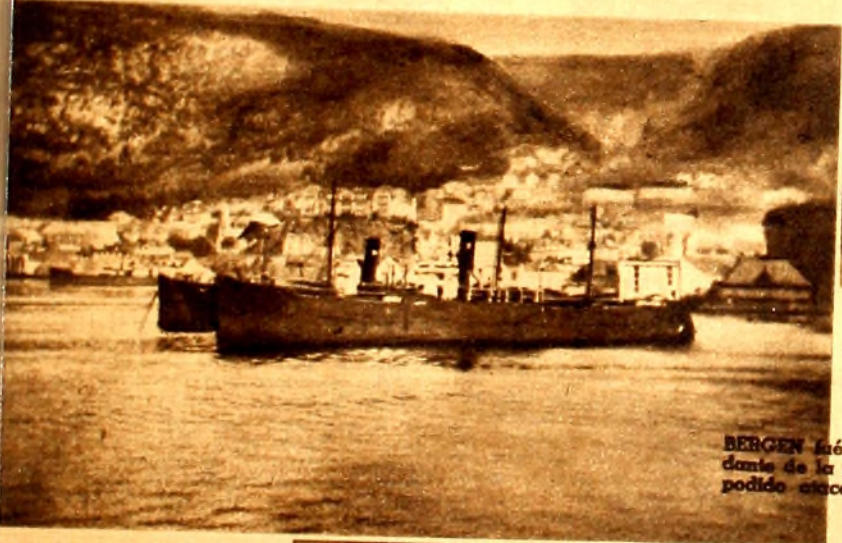
Actualidad gráfica del Mundo



PUERTO DE BERGEN, la ciudad noruega invadida por los nazis. Es la patria del poeta Holberg, del compositor Grieg, del violinista Ole Bull y del orientalista Lassen, glorias del arte.



TRONDHEIM, importante puerto del centro de Noruega, otro de los lugares invadido por los nazis, a quienes tratan de desalojar las tropas aliadas.



BERGEN fué entregada al invasor nazi por la traición del comandante de la plaza. De no haber sido así, los alemanes no hubieran podido atacar esta ciudad cuyas defensas naturales hacen muy difícil su captura.

MUELLE del puerto de Bergen.

Diariamente aparecen los nombres de estos lugares en los telegramas que traen noticias de la lucha en las costas noruegas, y en la disputa por los puertos entre los invasores nazis y las fuerzas aliadas, atribuyéndose uno y otro abasando triunfos que luego desaparecen disminuidos o transformados, en una confusión de noticias muy exagerable. A la vista de las fotografías de estos lugares se advierte a las claras hasta que punto la guerra se hace dificultosa por lo abrupto de las costas que no facilitan el desembarco de tropas, obligando a la aviación a llevar la mayor parte de la lucha para desalojar a los alemanes de los puntos que ocuparon por sorpresa, cuando no con la complicidad de los encargados de defender las plazas.

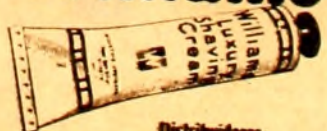


preferida
de quienes
exigen lo mejor



Los hombres que cuidan su aspecto personal se afeitan con Crema Williams. Su espuma abundante y cremosa ablanda la barba y suaviza la piel. No contiene cáusticos ni se seca en la cara. Adóptela. El tubo es mayor y su precio es de sólo \$ 0.80.

CREMA
Williams



Distribuidores:
Mayen Ltda., Colonia 1001, Montevideo.

LUIS VIVES

el filósofo español que fué maestro de humoristas en La Sorbona
EN VISPERAS DE UN CENTENARIO

1492. Cuatro cifras cargadas de destino. Réplica a un espíritu nuevo, el Nuevo Mundo, perfilaba márgenes de espuma y tierra virgen en el infinito occidente de los mares. Entre símbolos y presagios la Edad Media, agonizante, plantaba su colofón de imperiales promesas sobre la piel de toro de España. Las miradas de Europa entera convergían hacia el Mediterráneo, donde los viejos dioses, tras un sueño de siglos, despertaban al rumor de hexámetros latinos, bajo brisas perfumadas de ánforas helénicas y arcos triunfales.

El Renacimiento abría las puertas del mundo y el corazón del hombre. El mundo y el hombre buscaban, mutuamente, su medida. En las playas del sur, mármoles rotos y estatuas derribadas conjuraban clásicos recuerdos de éras luminosas. Y, Valencia, como Afrodita, surgía de las olas nimbada de verdes reflejos. En las costas levantinas de España la primavera salpicaba sus flores apuntando al alto cielo de Marzo. En la casa solariega de los Vives, el árbol familiar, en una primavera de esperanzas, señalaba el nacimiento de un hijo. Un hijo nacido bajo la fina plata de los azahares. Un hijo con la carne y el espíritu empapados de luz cenital, de calor huma-

no, universal, forjado en la conjunción del mar y de la tierra.

El niño Luis bronceaba su infancia por arenas y huertos. Su sombra se agrandaba a la sombra de palmeras y naranjos. Un vértice renacentista mandaba hasta Valencia ecos, amortiguados, de gloria militar y científica. Inquieto aún de conocer, de saber, de viajar, invadía el alma de Luis. Desde su ventana el ocaso se ensanchaba en fiesta de horizontes. Soñaba el sueño de su tiempo. La maravillosa sorpresa de la sabiduría. Vagos deseos solicitaban su espíritu. Allí por el año 1509, los padres, alarmados ante la aparición de misteriosa plaga, decidieron enviarle a París. Exodo que habría de ser definitivo.

Bajo los grises y malvas parisenses, la solera hispánica de aquel adolescente dulcificó sus pocos trazos agrios. La Sorbona acabó de consagrarlo. El ambiente apacado del Sena, violento contraste con el país natal, prestó a Luis Vives un juicio sereno, seguro, desapasionado. Ciencia y humanidad se conjugaron en el alma del hombre y del filósofo. Los veinte años marcaron el peso de su madurez.



Las aulas de la Sorbona oían las primicias de un verbo juvenil y magistral. Agiles períodos oratorios desplegaban el abanico de los razonamientos. La original certeza de las ideas calificaba su reciente maestría. Pero el valenciano volvía a sentir en su ser el acicate viajero y, poco después, se instalaba, por vez primera, en Flandes.

La silenciosa majestad de Brujas, inclinada al beso de canales amarillos, sedujo a Vives. Nacido con el signo de la primavera, profesó un amor complementario a los dorados otoños flamencos. Otoños de soles suspendidos en interminables y nostálgicos crepúsculos. Otros valencianos, los Valldaura, le ofrecían el cargo de preceptor y con su cargo, su señorial mansión. Dulce retiro esta amable y tranquila casa que prolongaba en Flandes la España remota. Dulce fluir de los días acompañados por la sonrisa de Margarita Valldaura. Pero la fama del pedagogo llamaba a las puertas de su refugio. Guillermo de Croy, príncipe y obispo de Cambray, le requiriere. Y el encanto de Brujas queda temporalmente interrumpido.

Su cargo de educador del joven prócer le obliga a continuos desplazamientos. Las ciudades brabantinas reciben a menudo su visita. El país, ondulado entre el Mosa y el Escalda, le brinda amigos y estímulos. Sobre todo, Bruselas, centro neurálgico de una Europa en formación, ofrece a su anhelo intelectual vasto campo de experiencias.

En 1519 ingresa en la Universidad de Lovaina. La tradición medioevalista volvía la espalda al gran centro cultural flamenco. Anhelosa de renovarse, Lovaina acogía a humanistas y sabios. Vives recibió el encargo de explicar dos cátedras. Del comentario de la "Historia Natural" de Plinio, pasaba a la lectura de Virgilio. El talento del filósofo vertía raíces flexibles en las más diversas disciplinas. Allí, con Erasmo y con el futuro Papa Bayens, Vives adquirió los últimos rasgos de su personalidad. De esta época data su unión al movimiento erasmista, al cual tantos españoles se sumaron.

Más tarde la existencia de Vives discurre un poco a la deriva. De Francia a Flandes y de Flandes a Francia. Por los rincones de Europa, la presencia del valenciano regaba una estela de admirativas amistades. Entre ellas la del canciller de Inglaterra, Tomás Moro, que le presenta a los reyes. En la corte de Londres, adornada de filósofos, Moro imaginaba la "Utopía", mientras ejercía el gobierno, y Wolsey, cardenal primado, prestigiaba la púrpura de su manto con la ejecutoria de su inteligencia.

La princesa María, futura reina y futura esposa de Felipe II, fué confiada, para su educación, al pedagogo español. Labor que Vives alternaba con la de dictar cátedra en el Colegio Corpus Christi, en Oxford. Pero Brujas se hallaba siempre presente en su alma. En 1527, el valenciano aprovechó un corto descanso para — entre la gloria de las rosas otoñales, las torrecillas góticas y los canales de su ciudad predilecta — casarse con Margarita Valldaura. La antigua discípula había cambiado la preocupación escolar por la ansiedad de un amor feliz.

Poco después la violencia hereditaria de los Tudor relataba en Enrique VIII. El moribundo desencadenaba su temperamento en un furioso galope de apetitos. El nórdico Barba Azul de las seis mujeres, desataba cismas y herejías, al amparo de eróticos caprichos. Luis Vives, con la conciencia herida, abandonó una Inglaterra enrojecida por la tiranía y erizada por los odios de la que fuera exponente la cortada cabeza de Tomás Moro. Por toda Europa las guerras religiosas, levantaban impíos y destructores estandartes. La polémica ensangrentaba a Alemania, inquietaba a Flandes, asomaba a Francia y Bohemia y, en una palabra, deshacía la soñada unidad europea. Los hombres hablaban lenguas distintas. Vives, en el epílogo de sus días, conoció fuerzas negativas. El cristiano, el pedagogo, el filósofo, el sociólogo, el humanista, lloraban la muerte de su espíritu naciente. La Europa única, la Europa católica y universal, sin fronteras ni límites ideológicos, parecía recién alumbrada.

La obra de Luis Vives, labor titánica, diversa, amplia de curiosidad e intuiciones, labor maestra de humanismo y de humanidad, quedaba, tan solo, como ensayo para mundos mejores, capaces de practicar una enseñanza basada en el sentido cristiano del amor.

El filósofo volvió a Brujas por última vez. El alma anegada en lágrimas y el pobre cuerpo roído por la gota. La naturaleza, indiferente, revivía en las yemas de los árboles y en las verdes algas de los canales. Por la ventana entornada penetraba un céfiro tibio, perfumado de esencias del sur. El horizonte se alejaba hasta los infantiles paisajes de soles calientes, naranjos, palmeras y mares azules. Y, entre la presencia del norte y el recuerdo del sur, entre dos primaveras, un día de mayo de 1540, paz de olvido y esperanza, el alma se libertó de un cuerpo acabado para gozar de una pura y eterna contemplación.

José Francisco CIRE.

*¡Finas Novedades
que otorgan personalidad!
pero... su vida es
breve como la moda*

**En cambio un cutis protegido
con Hinds ostentará siempre
una radiante juventud**

Novedosa combinación
guante-cutis en cuero
de antilope. El puno del
guante forma el soporte de
la crema.

Crema HINDS
SUAVIZA, EMBELLECE Y PROTEGE EL CUTIS

**ESCUCHE todos los lunes a las 16 horas los Recuerdos
Musicales Hinds por LR3 Radio Belgrano, transmitidos
desde Buenos Aires.**

CREMA HINDS
EN 3 TAMAÑOS
DESDE 60 CTs

Compre el frasco grande:
contiene dos veces más;
por eso es más económico.

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



"CAIDA DE TARZÁN"



LOS ODIOS Y LOS CELOS DE LAS AMAZONAS RECAYERON SOBRE LINDA PUES ELLAS CREÍAN QUE TARZÁN LA AMABA.

"HAY QUE MATARLA." "HAY QUE ESTRELLARLA CONTRA EL SUELO." GRITABAN A CORO MIENTRAS SE DIRIGÍAN A LA CHOZA DONDE MANTENÍAN PRISIONERA A LA MUCHACHA.



LA SACARON VIOLENTAMENTE. TARZÁN VIÓ QUE TENÍA QUE OBRAR INMEDIATAMENTE. ¿PERO QUE PODÍA HACER EL?



ADELANTÁNDOSE COMO PARA PROTESTAR, TROPEZO EN EL BORDE DE LA PLATAFORMA.



LAS HORRORIZADAS AMAZONAS VIERON CAER SU CUERPO VOLTEANDO ENTRE EL FOLLAJE.



LINDA GRITÓ ESPANTADA; EL HOMBRE QUE ELLA AMABA, EL, QUE LA DEFENDÍA HABÍA CAÍDO TALVEZ PARA MATARSE.



MUCHAS AMAZONAS SE DESCOLGARON PARA CERCIOARSE DE LA SUERTE DEL HOMBRE MONO.



PERO SU CAÍDA HABÍA SIDO UN HABIL ESTRATAGEMA. EL SE AGARRÓ DE UNA RAMA Y DETUVO SU DESCENSO.



ACTO SEGUIDO, ESCUDADO TRAS EL FOLLAJE, SE SUBIÓ AL BALCÓN DE LINDA DONDE AUN PERMANECÍAN ALGUNAS CUSTODIAS DESCUIDADAS.



TARZÁN ATRAPÓ A LA MUCHACHA Y HUYÓ; LAS AMAZONAS DIERON VUELTA, Y SE SORPRENDIERON INTENSAMENTE.



PERO SU SORPRESA PRONTO SE TORNÓ EN FURIA. NADIE PODÍA BURLARSE DE ELLAS.

ASÍ FUE QUE CHILLANDO FURIOSAS SE LARGARON EN FRENETICA PERSECUCIÓN.

HOGARTH

Casa Soler

SECCION HOMBRES PRENDAS DE ABRIGO PARA EL HOGAR



ROBE DE CHAM-
BRE, SASTRE EN
PAÑOS DE LANA
CON ADORNOS
\$ **15.80**



ROBE DE CHAMBRE
FANTASIA EN TE-
JIDO DE PURA
LANA \$ **4.50**



ROBE DE CHAMBRE
DE MOUFLON, CUE-
LLO Y PUNOS
FANTA-
SIA \$ **8.50**



PIJAMAS DE FRA-
NELA A RAYAS
PANTALON CON
BOLSI-
LLOS \$ **4.60**

PIJAMAS DE FRA-
NELA ASARGADA
CON PANTALON
AMERI-
CANO \$ **4.30**



SACO FUMOIR
EN GRUESO
MOUFLON DE
PURA LANA
CON ALAMA-
RES \$ **8.80**



SACO FUMOIR
FANTASIA EN PA-
ÑO DE LANA LI-
VIANO \$ **7.20**



SACO FUMOIR
CRUZADO, EN PA-
ÑOS COMBINADOS
Y COR-
DONES \$ **10.80**



SACO FUMOIR
DE GRAN MODA
EN MOUFLON DE
LANA \$ **9.80**



SACO FUMOIR
CUELLO CERRA-
DO, EN LANA PEI-
NADA MUY ABRI-
GADO \$ **8.80**



SACO FUMOIR
EN PAÑO DE LA-
NA Y CORDONES
DE GEDA \$ **6.60**



SACO FUMOIR
CUELLO ALTO
EN PAÑO DE
LANA RIBETE-
ADO \$ **6.60**

CLIENTES
DEL INTERIOR
EFECTUEN
SUS COMPRAS
CONTRA
REEMBOLSO

EN NUESTRAS TRES CASAS

SUC. CORDON
AV. 18 DE JULIO 1601
ESQ. CARLOS ROXLO

CASA MATRIZ
AV. AGRACIADA 2302
ESQ. M. SOSA

SUC. GOES
AV. GAL. FLORES 2341
ESQ. M. BERTHELOT